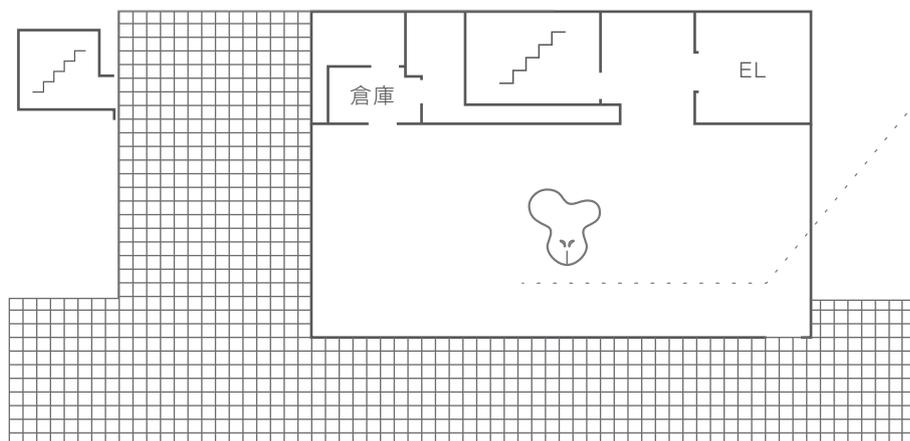


Arts & Science LAB.

東京藝術大学では、「地域資源等を活用した産学連携による国際科学イノベーション拠点整備事業」
として、「Arts & Science LAB.」（産学官連携棟）を上野キャンパス内に新設し、企業や大学単
独では実現できない革新的なイノベーションを創出するプラットフォームづくりがスタートしまし
た。

さらに、文部科学省が推進する「革新的イノベーション創出プログラム(COI STREAM)」のビジョ
ンに沿って科学技術振興機構が実施する COI プログラムに平成 27 年度から採択され、東京藝術大
学 COI 拠点として、芸術と科学技術の融合、そして教育・医療・福祉産業との連携により、文化
と心を育むコンテンツの発信と文化インフラを広く国内外に整備することを目指していきます。

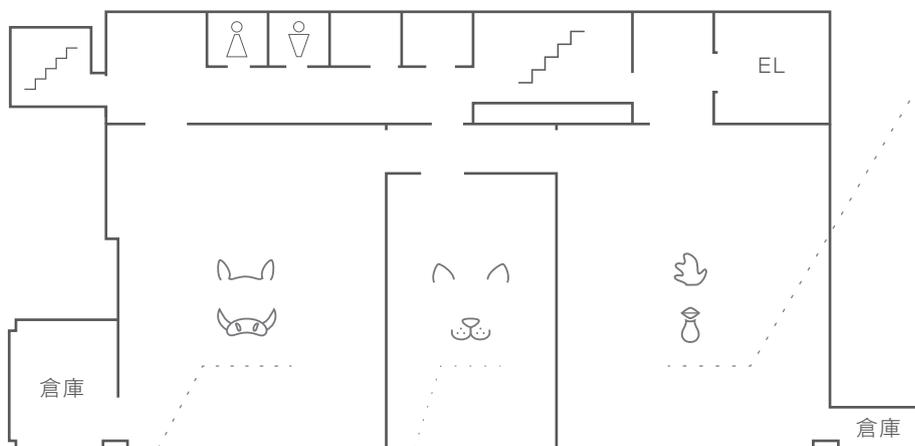
1 F エントランスギャラリー



拠点公開スペース

COI 拠点にて開発され
たコンテンツやアプリ
ケーションなどの展示
や、芸術を用いた新た
な文化教育のワーク
ショップを開催するこ
とより、芸術と科学技
術によるイノベーショ
ンの成果を一般に広く
公開する。

B 1 F 実験工房



ロボット・ パフォーミングアーツ研究

大阪大学、
ソフトバンクロボティクス、
ベネッセホールディングス

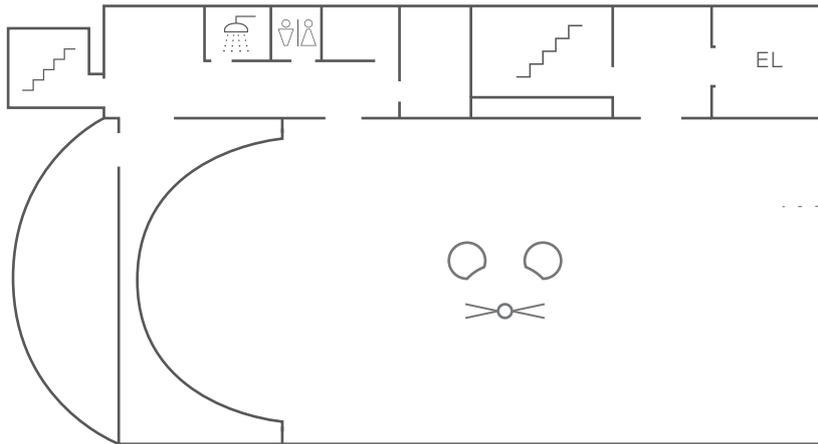
最先端の「ロボット・パ
フォーミングアーツ」作
品の制作と上演を行い、
教育的コンテンツを開発
するとともに、ロボット
を配置することで町全体
を演出する新たなロボッ
ト観光拠点の開発や、障
がい者福祉、医療分野へ
と貢献する。

共感覚メディア研究

JVC ケンウッド、NICT、NHK エンジニアリングシステム、ベネッセホールディングス
質感を表現した印刷技術や 3D 印刷技術との組み合わせにより、映像、音響、振動が連動するインタフェー

スを開発し、視覚、聴覚、触覚などを同時に刺激する様々な教育体験システムを構築する。

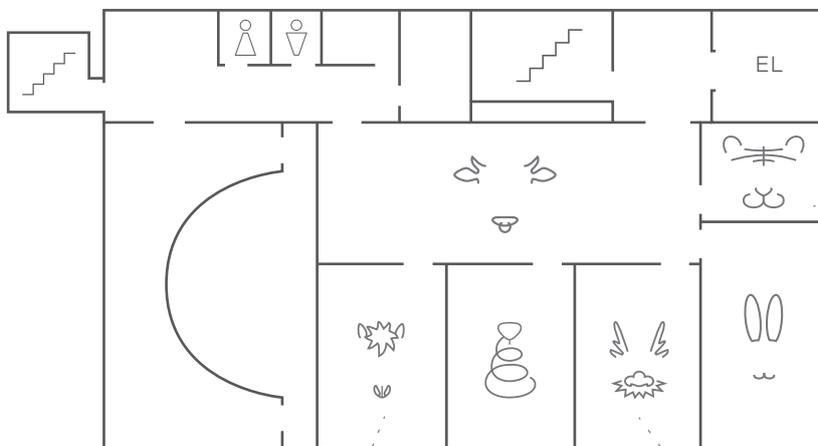
4 F 球形ホール



球形ホール

美術、音楽、映像、身体表現などすべての芸術表現を融合した「感動」をもたらすコンテンツの公開や、芸術文化教育のシンポジウムおよびワークショップの開催により、芸術（感動）の力による日本の文化立国と国際的な共生社会の実現を目指す。

3 F 研究室



拠点運営

芸術と科学技術の異分野融合、大学と企業との産学連携により、イノベーションを創出するとともに、COI 拠点の運営をおこなう。

2020構想

ベネッセホールディングス、NHKエンタープライズ、Makers'

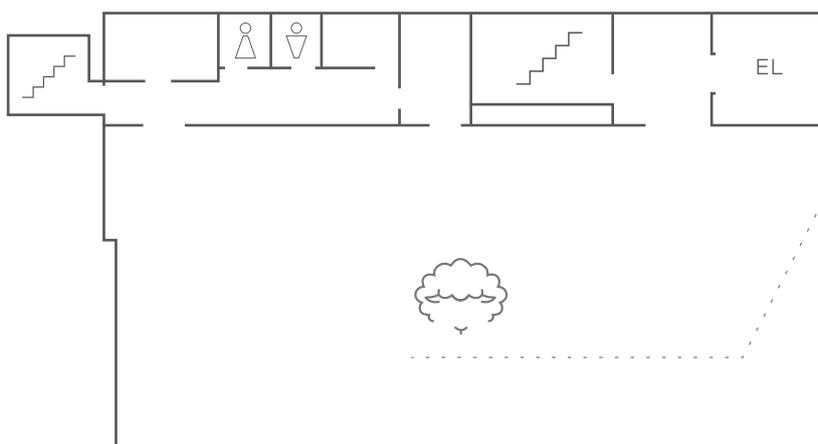
2020年東京オリンピック・パラリンピックにおいて、スポーツと芸術を通して新たな「感動」を創造するコンテンツおよびプログラム策定の計画を立案するとともに、日本の多様かつ斬新な文化資源のより効果的な活用・発信方法を実践する。

障がいと表現研究

名古屋大学、京都大学、ベネッセホールディングス

感動と脳機能の関連性を探索しながら、芸術に触れる感動を障がい者から学ぶことにより、すべての人達に夢をもたらす共生社会の実現を目指す。

2 F 開発研究工房



文化共有研究

ベネッセホールディングス、NHK プロモーション

芸術、歴史、科学分野の成果を統合した高精度な文化財複製や移動美術館等の共感覚コンテンツを創造し、初等教育での教材化やパーソナル学習システムへの展開を見据え、モバイル端末やウェアラブル端末への実装をおこなう。